

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Paris, le 6 février 2026

Festival cinéma Espérance banlieues : des collégiens découvrent le 7e art autour de *La Bonne Étoile*, en présence de Pascal Elbé, Claude Lelouch et Karim Bennani



Le vendredi 6 février, au Cinéma Mac-Mahon, 120 collégiens du réseau Espérance banlieues ont vécu une belle expérience cinématographique. Réunis pour une nouvelle édition du festival de cinéma organisé pour les élèves, ils ont assisté à la projection de *La Bonne Étoile* dans une salle parisienne emblématique, avant de prolonger la séance par un temps d'échange avec des invités de renom. L'évènement s'est déroulé avec la présence de Pascal Elbé, réalisateur du film, qui a été au cœur du dialogue et a expliqué le cheminement qui l'a conduit à réaliser ce film, ainsi que de Claude Lelouch et de Karim Bennani, qui a animé les échanges, les élèves ont eu la chance de les interroger directement sur le film, les coulisses de sa fabrication et leurs métiers.

Depuis 2024, Espérance banlieues co-organise ce festival pour ses collégiens des écoles du Cours Antoine de Saint Exupéry à Asnières et du Cours Charlemagne à Argenteuil, grâce aux partenaires du réseau : Émilie Patou, Anne-Charlotte Houzé et Anne Roret, dans le cadre des « Rencontres de l'Engagement ». Chaque année, un film est choisi pour ses qualités éducatives et humaines, afin de sensibiliser les élèves à des sujets forts tout en leur faisant découvrir le cinéma comme art, langage et patrimoine.

Cette sortie illustre un pilier du modèle Espérance banlieues, un apprentissage qui s'appuie sur un cadre exigeant et les savoirs fondamentaux. Une pédagogie qui se prolonge au-delà de la classe par des projets concrets, au contact du patrimoine, des arts, de



la nature ou du sport. L'objectif est de rendre les notions plus vivantes, de donner du sens aux apprentissages et de créer des expériences qui structurent, ouvrent et élargissent les horizons.

La Bonne Étoile s'est imposé pour la richesse de ses thématiques et son accessibilité pour des collégiens. Le film aborde le courage, la solidarité, l'empathie et la question des choix moraux face à l'injustice. Il a également permis d'aborder la mémoire de la Seconde Guerre mondiale et de l'Occupation, en rendant ces repères plus concrets par le récit, l'émotion et l'identification aux personnages. Le ton du film, à la fois humoristique et incarné, a favorisé l'attention des élèves et la qualité des échanges.

Pour les élèves, pouvoir dialoguer avec des figures du cinéma, dans une salle parisienne reconnue, a transformé une séance en expérience complète, à la fois culturelle et éducative. La prise de parole, les questions préparées et le temps d'échange ont aussi prolongé le travail mené au quotidien dans les écoles sur la lecture, l'expression orale et la confiance, en donnant aux élèves un espace concret pour s'affirmer et argumenter. Pour beaucoup d'élèves, cette journée a eu un parfum d'exception : découvrir une grande salle, vivre une projection "comme au festival" et échanger avec de prestigieux invités venus du monde du cinéma.

À propos de Espérance Banlieues

Créé en 2012, Espérance banlieues représente aujourd'hui 16 écoles implantées sur tout le territoire et accueillent plus de 1170 élèves de la maternelle à la 3ème. Acteur complémentaire de l'Éducation nationale et sous l'égide de la Fondation de France, ce réseau répond à un double enjeu d'équité scolaire et culturelle : prévenir le décrochage des élèves dès le plus jeune âge ; les aider à grandir en citoyens libres et responsables au sein de la société française. Le modèle repose sur des méthodes d'enseignement personnalisé pour maîtriser les fondamentaux, des petits effectifs et une collaboration étroite avec les parents.

Plus d'informations : www.esperancebanlieues.org

Contact presse

Lucie Paturel
06 11 69 09 59
lucie.paturel@nocom.com